PROYECTO INSTITUCIONAL DE LA FORMACION ARTÍSTICA VOCACIONAL (FAV) 2026

ISFDA N° 814

ORGANIGRAMA INSTITUCIONAL

DIRECTORA

Lic. Prof. María de los Ángeles Calero

VICEDIRECTORA

Prof. Gabriela Durand

SECRETARIA ACADÉMICA

Prof. Natalia Manuel

COORDINACIÓN F.A.V.

(a concursar)

ÍNDICE

Fundamentación y marco teórico ……. Página 3
Marco institucional y breve reseña histórica …… Página 6
Propósitos generales de la FAV …….. Página 8
Estructura de la FAV ARTES VISUALES ……. Página 10
Estructura de la FAV MUSICA ……. Página 15
Estructura de la FAV TEATRO ……..... Página 25
Estructura de la FAV LUTHERÍA ……. Página 31
Estructura de la FAV ELENCOS …… Página 35
Estructura de a FAV ARTE E INCLUSION …….. Página 37
Estructura CORO INFANTO JUVENIL DE LAGO PUELO …… Página 39
Estructura de la Orquesta ENTRE MONTAÑAS …… Página 41
RESUMEN HORAS DE FAV……. Página 44
EVALUACION …….. Página 45
BIBLIOGRAFÍA ……... Página 47

FUNDAMENTACIÓN Y MARCO TEÓRICO

La Formación Artística Vocacional o FAV tiene sus fundamentos en la Resolución del CFE N° 111/10 *"La educación artística en el sistema educativo nacional*" que establece la formación vocacional como una *de las modalidades de la educación artística específica*. Esta resolución prevé la configuración de modelos organizacionales que constituyen alternativas de extensión de la jornada escolar articulando con los niveles obligatorios. A su vez, define la Formación Artística Vocacional, como *todas aquellas propuestas institucionales sistemáticas que propenden a una formación artística integral de niños/as, adolescentes, jóvenes y adultos, para ampliar, extender y profundizar los contenidos de arte que se desarrollan en la Educación Obligatoria.*

Tomando algunas de las implicancias que se definen en este documento Federal, la FAV contribuye a la formación integral de las personas, prolongando la formación artística recibida en la educación obligatoria. También intensifica, amplía y enriquece de manera sistematizada las oportunidades educativas en arte para la niñez, los/as jóvenes, adultos y adultos mayores, así como para las personas con discapacidad. Es evidente el aporte socioeducativo que la FAV despliega en las distintas localidades llegando con sus anexos a territorios alejados de cualquier oferta formativa en arte que permita desarrollar procesos altamente significativos que otorguen conocimientos técnicos y expresivos, así como la inclusión social y el desarrollo de los valores de una ciudadanía comprometida con la democracia.

Tomando en cuenta el desarrollo de los fines y objetivos estratégicos de la ley de educación 26.206 en la educación artística, nuestro instituto desde hace años, realiza una propuesta formativa que se encuadra en los tres propósitos educativos centrales: *la formación ciudadana, la formación para el mundo del trabajo y la formación en el ámbito de la cultura*. Tres propósitos que se definen de manera amplia en la Res. 111/10 y que dan sentido a los objetivos de las diferentes propuestas que se ofrecen en nuestra escuela.

En el apartado **6.2.1 "Formación artística vocacional**" de la mencionada resolución, también se definen nuestras prácticas institucionales: "... *En otros casos, este tipo de formación se brinda en instituciones educativas específicas, tales como las escuelas de educación estética, escuelas de iniciación artística, escuelas de educación por el arte, escuelas de expresión artística y otras con denominaciones afines. En virtud del compromiso socio comunitario y del carácter experimental de las propuestas que desarrollan, tenderán gradualmente a promover proyectos de articulación con otras organizaciones e instituciones con el fin de generar transferencias de sus experiencias a situaciones educativas y/o culturales."*

Y en relación a los fines propedéuticos en el apartado 6.2.4 se establece con claridad el modo en el que se ha estado desarrollando la propuesta de la FAV en nuestro Instituto y que ha garantizado de alguna manera, la matrícula de nuestras carreras de profesorado: "*Constituidos por los ciclos de formación artística vinculados a un lenguaje artístico y una especialidad dentro del mismo, que a partir del estudio y evaluación de las características de los ingresantes a las ofertas de formación superior en arte, se reconocen necesarios para la adquisición de los saberes mínimos para el ingreso a las mismas. Por esta razón, la mayoría de ellos funciona al interior de las instituciones de formación artística de nivel superior, constituyendo ciclos de formación básica, ciclos medios, intermedios, o denominaciones afines"*

Tomando la LEY de Educación de la Provincia de Chubut, la FAV se enmarca en el CAPÍTULO II: FINES Y OBJETIVOS DE LA POLÍTICA EDUCATIVA PROVINCIAL ARTÍCULO 13º. v) Brindar una formación desarrollando los contenidos propios de cada uno de los lenguajes artísticos y estimular la creatividad, el placer y la comprensión de las distintas manifestaciones del arte y la cultura.

En el CAPÍTULO II: EDUCACIÓN ARTÍSTICA ARTÍCULO 62º.- El Estado Provincial garantiza una educación artística de calidad para todos los/as estudiantes del Sistema Educativo, como campo de conocimiento que fomente y desarrolle habilidades cognitivas y psicomotrices, la sensibilidad y la capacidad creativa de cada persona, en un marco de valoración y protección del patrimonio natural y cultural, material y simbólico de las diversas comunidades que integran la Nación.

En el ARTÍCULO 63º dice- La Educación Artística comprende: a) La formación en distintos lenguajes artísticos para niños/as y adolescentes en todos los niveles y modalidades. Todos los/as estudiantes, tienen oportunidad de desarrollar y producir saberes en dos (2) lenguajes artísticos, como mínimo, con continuidad durante su tránsito por cada nivel educativo. b) La modalidad artística en el Nivel Secundario que ofrece una formación orientada en Música, Danza, Artes Visuales, Teatro y otras. Se brinda en escuelas de arte y continúa en establecimientos de Educación Superior. c) La formación artística impartida en los Institutos de Educación Superior, conformada por los profesorados en los diversos lenguajes artísticos para los distintos niveles de enseñanza y las carreras artísticas específicas.

Nuestros elencos, talleres y trayectos artísticos se constituyen en referentes culturales de la región generando un impacto social y cultural significativo en todas las instituciones de diferentes niveles del sistema educativo, dado que ofrecen acceso igualitario y gratuito a los lenguajes artísticos y acciones culturales destinados a toda la comunidad. La FAV posibilita la integración de trayectos formativos de distintos lenguajes, promueve instancias de articulación

con la formación docente, la investigación y el desarrollo profesional y sobre todo atiende a las demandas de la comunidad en pos de favorecer el desarrollo sociocultural regional.

La FAV también es garantía de derechos en relación a la accesibilidad y permite enriquecer otros ámbitos de la tecnología de la información y de la comunicación como las redes sociales que también conforman el bagaje cultural de nuestra región cordillerana. Sobre todo teniendo en cuenta la enorme transformación que trajo el contexto del ASPO 2020/21 a nuestra institución promoviendo la participación en nuevos formatos de educación utilizando las tecnologías de la comunicación y la información. La FAV durante la pandemia diseñó propuestas de radio, propuestas audiovisuales que se fueron dando a conocer por diferentes redes sociales. Las producciones de diferentes espacios de la FAV conforman obras de gran valor artístico y cultural que se ha estado compartiendo por estos medios generando nuevos ámbitos de desarrollo cultural. Los trayectos, talleres y elencos de la FAV constituyen una oportunidad educativa fundamental para la inclusión social y para el desarrollo de la región

Los rasgos dominantes que dan el marco a la FAV son: la garantía de derecho al arte, la democratización del patrimonio cultural existente, la inclusión de nuevos sectores sociales en el consumo cultural; y la creación y modernización de las instituciones culturales tanto de índole artística como educativa.

En este marco entendemos que la Res. N° 222.25 es un documento jurisdiccional que surge por parte del ME de Chubut para dar respuesta a la inclusión y continuidad del Programa "Coros y Orquestas Chubut" dentro de la órbita de la Educación Artística del Nivel Superior. En este sentido, el Proyecto FAV 2026 se puede fundamentar también teniendo en cuenta aspectos generales de la Res. N° 222.25 pero no así específicos, ya que la misma no sólo incluye al Coro Infanto juvenil de Lago Puelo y a la orquesta Entre Montañas, si no que modifica notablemente la estructura de los trayectos de Música y Luthería. Este tipo de implicancias requiere de una revisión técnica que pueda fortalecer las trayectorias estudiantiles y el proyecto de FAV que impacta directamente en la Región 1.

Por último, teniendo en cuenta el contexto sociocultural de nuestra región que viene sufriendo de forma directa el impacto de los incendios de interface y forestales que ha golpeado directamente a las comunidades educativas como es el caso de la localidad de Epuyen en donde en menos de un año se han perdido mas de cien viviendas, consideramos como parte fundamental de este proyecto, las posibilidades y alcances de la FAV como estrategia de acompañamiento comunitario. Entendemos que la FAV promueve espacios artísticos populares en donde la comunidad educativa de la Comarca, encuentra un nuevo lenguaje de expresión, una forma de reconstrucción de las pérdidas ocasionadas por los incendios, así como una oportunidad de reconfiguración hacia un proyecto de vida. En estos últimos años, las propuestas artísticas educativas fueron

atravesadas de manera significativa por estas temáticas que dan cuenta de la necesidad de contar con espacios de encuentro y transformación a partir de los lenguajes del arte.

MARCO INSTITUCIONAL - BREVE RESEÑA HISTÓRICA DE LA FAV

La Formación Artística Vocacional es parte constituyente y fundante de nuestra Institución. Desde el comienzo de nuestra escuela de arte, fueron las propuestas de formación vocacional las que impulsaron la apertura de los profesorados de educación artística que hoy existen. Los trayectos y talleres de las FAV surgen ante la necesidad de acceso a espacios que estimulen y promuevan el desarrollo de destrezas, habilidades y potencialidades artísticas destinado a diversas edades, asumiendo la educación artística como medio de expresión, comunicación, indagación y forma de vida.

La estructura de la formación artística vocacional ha ido modificándose a través de los años. Primero como talleres anexos del instituto N° 805, luego con la identificación del ISFDA N° 814, los talleres fueron fundacionales comenzando por la propuesta de Luthería, los talleres de música, coro y así con el transcurrir de los años se fueron incrementando propuestas de los diferentes lenguajes. Durante varios años se denominó TAP (trayectos artísticos profesionales) cuya acreditación permitía la inserción laboral. Luego los trayectos artísticos vocacionales (TAV) cuya organización es sostenida en el caso de Música únicamente y con la duración de tres años para Luthería en particular.

Actualmente la estructura de la FAV cuenta con trayectos por niveles y edades, talleres abiertos a la comunidad, talleres de arte e inclusión para personas con y sin discapacidad, elencos de jóvenes y adultos en todos los lenguajes y espacios como coro y orquesta que fueron incluidos recientemente.

Dentro de las particularidades identitarias y fundacionales de nuestra escuela se encuentra la única escuela pública con estas características de Luthería de la Patagonia y el Elenco de Música Antigua y Medieval que cuenta con una trayectoria de más de 15 años.

Los trayectos y talleres se desarrollan en las distintas escuelas sede de las localidades de Lago Puelo y El Hoyo y contamos con una diversa matrícula que incluye personas de las localidades de Cushamen, El Maitén, El Hoyo, Cholila, Epuyén y El Bolsón y alrededores (provincia de Río Negro). Son destinatarios de nuestra propuesta desde niños/as a partir de 6 años, adolescentes de 13 a 17 años y adultos (a partir de los 18 años, sin límite de edad) organizados por grupos etarios y conocimientos previos.

A partir del ciclo lectivo 2024 se implementaron talleres externos en diferentes puntos de la comunidad integrando regiones que no tienen acceso a las sedes y anexos y promoviendo la articulación con otras instituciones de la comunidad como Clubes de barrio, Centros de Jubilados, Direcciones de cultura municipales, etc.

Desde el ciclo lectivo 2025 se implementaron además, algunas experiencias de la FAV Teatro en articulación con las escuelas primarias de la Región 1 desde las propuestas del PIA (proyecto institucional de alfabetización) de nuestra escuela. El mismo vincula la FAV con todas las experiencias de fortalecimiento en las prácticas alfabetizadoras que puedan favorecer desde el Teatro como lenguaje la adquisición de la lectoescritura en niños/as de la escuela primaria y sala de 5 del Nivel Inicial. En ese sentido, la FAV Teatro 2026 se propone desde la revisión del PIA una propuesta de fortalecimiento de las experiencias alfabetizadoras desde el Lenguaje Teatral en escuelas que lo solicitaron: 109, 132, 58 y 108.

Las propuestas de la FAV se desarrollan en las escuelas N° 109, 194, 223 y en las extensiones áulicas de 788 y 81. También contamos con algunos espacios externos como IES N° 813, Club Frontera, Dirección de Cultura de la Municipalidad de El Hoyo y Lago Puelo. Por el momento solo contamos con propuestas en Lago Puelo y El Hoyo pero sería de gran importancia contar con extensiones áulicas en la localidad de Epuyen, Cholila y Maitén con horas que puedan recuperarse de la caja curricular de la FAV.

ESTRUCTURA DE LA FAV ISFDA N° 814 – CORO INFANTO JUVENIL DE LAGO PUELO Y ORQUESTA ENTRE MONTAÑAS 2026		
Lenguaje artístico	**Cantidad de talleres**	**Cantidad de horas cátedras**
MUSICA	59 espacios entre trayectos (TAV 1 ,2y 3 - TAVI) y talleres.	254 h/c
ARTES VISUALES	22 talleres	78 h/c
TEATRO	14 talleres (incluidos los 4 espacios PIA)	64 h/c
ELENCOS	14 elencos	84 h/c
LUTHERÍA	13 espacios	76 h/c
INCLUSIÓN	2 talleres	10 h/c
CORO	4 espacios integrados	41 h/c
ORQUESTA	12 espacios integrados	141 h/c

PROPÓSITOS GENERALES DE LA FAV

- ✓ Garantizar el derecho a la formación en todos los lenguajes artísticos para todas las edades y teniendo en cuenta un desarrollo progresivo y espiralado del saber.

- ✓ Promover la democratización del patrimonio cultural existente y la inclusión de nuevos sectores sociales en el consumo cultural de la Comarca Andina y región del Noroeste de Chubut.

- ✓ Propiciar el desarrollo cultural regional a partir de propuestas integrales, situadas y articuladas con los diferentes niveles y modalidades del Sistema Educativo en le marco de las Resoluciones del MECH.

- ✓ Fortalecer los ámbitos de desarrollo en la formación de docentes de educación artística y la articulación con otras instituciones vinculadas al fomento de la cultura y el arte.

- ✓ Realizar propuestas formativas dirigidas a niños/as, jóvenes y adultos que promuevan la alfabetización estética en todos los lenguajes artísticos con una perspectiva de inclusión social y educativa promoviendo ciudadanías críticas y democráticas.

- ✓ Promover la investigación y producción cultural en el ámbito regional a partir de la valoración de la cultura local y el desarrollo de propuestas de intervención comunitaria.

- ✓ Generar propuestas para la formación del mundo del trabajo teniendo en cuenta la perspectiva laboral que promueve el arte y las industrias culturales como el taller de Luthería.

- ✓ Acompañar los procesos de reconstrucción territorial a causa de los incendios en la región, con el diseño de experiencias estéticas promovidas desde los lenguajes artísticos.

ESTRUCTURA F.A.V. POR LENGUAJES

A continuación se desarrolla de manera general un descriptor de la estructura decada uno de los lenguajes de la FAV: Artes Visuales, Música, Teatro, Elencos, Luthería, Inclusión, Coro y Orquesta.

FAV ARTES VISUALES

La formación artística vocacional en artes visuales, ofrece una variedad de espacios orientados a la introducción y el desarrollo de las diferentes disciplinas que lo integran como el dibujo, la pintura, el grabado y la escultura así como otras experiencias vinculadas al lenguaje visual que permiten profundizar, diversificar y explorar nuevas opciones estéticas del arte contemporáneo en nuestra región tales como "Producción de objetos de diseño", "Ilustración y medios digitales" , "Cerámica", etc.

Las propuestas están destinadas a niños/as, jóvenes y adultos, funcionando en las distintas sedes de nuestra escuela y se intenta que los/as destinatarios puedan transitar los talleres de forma integral o bien realizar los talleres de forma adecuada según los diseños de las diferentes trayectorias. Cuentan con un cuerpo docente capacitado con formación profesional docente y con una amplia experiencia en la producción artística regional lo que permite además, introducir las experiencias formativas en contextos significativos del lenguaje visual dentro de la región.

Contamos con dos prensas de grabado (en sede y en anexo) y con un horno de cerámica.

FAV ARTES VISUALES 2026	
TOTAL HORAS	**78 hs cátedras**
TOTAL TALLERES	**22 talleres**
LAGO PUELO	14 talleres
	42 hs cátedras
EL HOYO	8 talleres
	36 hs cátedras
Total talleres externos	2 (uno en Lago Puelo y otro en El Hoyo)

Talleres de la FAV en Artes Visuales de Lago Puelo 2026

ISFDA N°	SEDE / ANEXO	LENGUAJE	ESPACIO / TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS (EDADES)	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	TOTAL HORAS	LUGAR (Espacio Físico. Ejemplo Escuela N°)	DIA	HORARIO DE FUNCIONAMIENTO
814	109	ARTES VISUALES	**Taller de Artes visuales**	7516	Niños/as de 7 a 10 años	Prof. Carla Romero	3	3	ESCUELA 109	MIÉRCOLES	16.30 a 18.30 hs
814	109	ARTES VISUALES	**Ilustración y Medios digitales**	7470	Jóvenes y Adultos	Prof. Mateo Lopez	3	3	ESCUELA 109	VIERNES	16.30 a 18.30 hs
814	109	ARTES VISUALES	**Pintura**	489	Jóvenes y Adultos	Prof. Vera Augello	3	3	ESCUELA 109	MARTES	16.20 a 18.20 hs
814	109	ARTES VISUALES	**Grabado y Arte Impreso**	6700	Jóvenes y Adultos	Prof. Andrea Marchetti	3	3	ESCUELA 109	VIERNES	17.00 a 19.00 hs.
814	109	ARTES VISUALES	**Grabado y Arte Impreso**	6700	Jóvenes y Adultos	Prof. Lucila Piazolla	3	3	ESCUELA 109	LUNES	16.20 a 18.20 hs
814	109	ARTES VISUALES	**Escultura**	491	Jóvenes y Adultos	Prof. Ana Stimolo	3	3	ESCUELA 109	VIERNES	18.30 a 20.30 hs
814	109	ARTES VISUALES	**Taller de dibujo**	1209	Jóvenes y Adultos	Prof. Carolina Fanara	3	3	ESCUELA 788	MARTES	19.00 a 21.00 hs

814	109	ARTES VISUALES	**Artes visuales**	2113	jóvenes y adultos	Prof. Ana Monjeau	3	3	ESCUELA 788	JUEVES	19.00 a 21.00 hs
814	109	ARTES VISUALES	**Taller de escenoplástica**	7464	Jóvenes 12 a 18 años	Prof. Cecilia Bellani	3	3	ESCUELA 788	MIÉRCOLES	19.00 a 21.00 hs
814	109	ARTES VISUALES	**Dibujo y figura humana**	3	Adultos	Prof. Kevin Orellanes	3	3	ESCUELA 194	MARTES	19.00 a 21.00 hs.
814	109	ARTES VISUALES	**Arte y naturaleza**	7439	Jóvenes y adultos	Prof. Ana Monjeau	3	3	ESCUELA 194	MARTES	18.00 a 20.00 hs
814	109	ARTES VISUALES	**Taller de expresión plástica**	2255	Niños/as de 6 a 11 años	Prof. Cecilia Bellani	3	3	ESCUELA 194	LUNES	17.00 a 19.00 hs
814	194	ARTES VISUALES	**Arte entre líneas infantil**	7437	Niños/as de 6 a 11 años	Prof. Ana Monjeau	3	3	CASA DE LA CULTURA LAGO PUELO	VIERNES	17.00 a 19.00 hs
814	194	ARTES VISUALES	**Producción de objetos de diseño**	7503	Jóvenes y adultos	Prof. Fernanda Gorostiaga	3	3	CASA DE LA CULTURA LAGO PUELO	JUEVES	9.00 a 11.00 hs

Talleres de la FAV en Artes Visuales del anexo del ISFDA 814 en El Hoyo

ISFDA N°	SEDE / ANEXO	LENGUAJE	ESPACIO / TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS (EDADES)	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	TOTAL HORAS	LUGAR (Espacio Físico. Ejemplo Escuela N°)	DIA	HORARIO DE FUNCIONAMIENTO

814	223	ARTES VISUALES	**Pintura 1**	489	Jóvenes desde los 13 años	Prof. Mariano Marrama	3	3	ESCUELA 223	MIÉRCOLES	19.10 a 21.10 hs
814	223	ARTES VISUALES	**Grabado y arte impreso**	5700	Jóvenes y adultos	A concursar	3	3	ESCUELA 223	VIERNES	19.00 a 21.00 hs
814	223	ARTES VISUALES	**Taller Infantil integrado con artes visuales**	7524	Niños/as de 9 a 11 años	Prof. Cecilia BellanI	3	3	ESCUELA 223	MARTES	17.30 a 19.30 hs
814	223	ARTES VISUALES	**Taller Infantil Integrado con artes visuales**	7524	Niños/as de 6 a 8 años	Prof. Cecilia Bellani	3	3	ESCUELA 223	JUEVES	17.30 a 19.30 hs
814	223	ARTES VISUALES	**Colectivo de artistas (Encuadernación)**	7450	Jóvenes y adultos	Prof. Gabriela Hernández	3	3	ESCUELA 223	MARTES	18.00 a 20.00 hs
814	223	ARTES VISUALES	**Artes Visuales**	2113	Adultos	Prof. Gabriela Hernández Prof. Álvaro Martín	3	6	ESCUELA 223	LUNES	18.00 a 20.00 hs
814	223	ARTES VISUALES	**Cerámica**	502	Adultos	Prof. Milva Gorostidi	3	3	ESCUELA 223	LUNES	14.00 a 16.00 hs
814	223	ARTES VISUALES	**Cerámica**	502	Adultos	Prof. Milva Gorostidi	3	3	ESCUELA 223	LUNES	10.00 a 12.00 hs
814	223	ARTES VISUALES	**Cerámica**	502	Adultos	Prof. Milva Gorostidi	3	3	ESCUELA 223	VIERNES	14.00 a 16.00 hs

814	223	ARTES VISUALES	**Colectivo de Artistas**	7450	Adultos	Prof. Cecilia Bellani	3	3	ESCUELA 223	MARTES	20.00 a 22.00 hs
814	223	ARTES VISUALES	**Taller de Fotografía**	7186	Adultos	Prof. Ana Luz Lorda	3	3	CASA DE LA CULTURA EL HOYO	MIÉRCOLES	10.30 a 12.30 hs

FAV MÚSICA

La formación vocacional de Música ha sido fundacional de nuestra escuela y cuenta con una enorme trayectoria en la región. Asisten a la FAV Música estudiantes de todas las edades y de todas las localidades aledañas. También se caracteriza por brindar una formación inicial para futuros estudiantes del profesorado de música.

La propuesta de la FAV música contiene a los diferentes grupos etáreos y sobre todo se tiene en cuenta la trayectoria por niveles de conocimiento del lenguaje musical, el ensamble y el dominio del instrumento. En la Escuela N° 109, sede Paraje Entre Ríos, la formación para jóvenes y adultos se desarrolla en formato de TRAYECTOS (TAV) y se ofrecen por niveles 1,2 y 3.

En el anexo de El Hoyo así como en los talleres externos, se ofrecen talleres de formación musical que no especifican niveles de conocimiento si no que se brindan de manera integral teniendo en cuenta las características de cada estudiante.

Los talleres externos de Lago Puelo funcionan en el SUM del Club Frontera y en la Dirección de Cultura de la Municipalidad. En el caso de El Hoyo, por el momento no contamos con talleres externos de música pero la oferta en el anexo Escuela N° 223 es bien diversa y atiende a todas las edades y niveles de conocimiento.

La FAV Música fortalece de manera notable la conformación de elencos musicales. Tal es el caso de Percusión, Banda de rock, Banda de vientos, coro, orquesta, así como ensambles de guitarras y música antigua. En todos los casos muchas de las personas que forman parte de los elencos fortalecen sus aprendizajes en las clases del instrumento o son estudiantes cursando el TAV 3.

A diferencia de los demás lenguajes, la estructura de la FAV Música abarca los siguientes espacios:

- **Un trayecto artístico vocacional infantil (TAVI) destinado a niños de 7 a 11 años**. Los niños/as que asisten al TAVI cuentan con una cursada semanal de instrumento y otra de ensamble. Los días lunes y jueves se dispone la escuela de arte para recibir a los mas pequeños jerarquizando en esos días la organización del espacio, el servicio de merienda para el recreo y además el uso de los instrumentos. Este espacio cuenta con docentes con formación específica en el instrumento y con perfiles de trabajo con infancias que permite promover un semillero de estudiantes que comienzan de manera inicial su trayectoria en la formación musical.

- **Talleres de Iniciación para jóvenes entre 12 y 13 años.** Este espacio se diseñó para dar continuidad a las trayectorias del TAVI y para atender a las características específicas de la edad. En general los estudiantes de 12 y 13 años cursan el instrumento elegido y luego asisten a una clase semanal de Iniciación tanto del lenguaje musical como de ensamble. Se los agrupa en función de los saberes previos (con y sin experiencia) para favorecer trayectorias de alta intensidad que permitan a los jóvenes iniciarse en la alfabetización musical y desarrollar una trayectoria integral. Las clases se brindan en parejas pedagógicas dada la complejidad que requieren los ensambles y para favorecer el desarrollo de los espacios atendiendo a la demanda instrumental.

- **Un trayecto artístico vocacional (TAV)** destinado a jóvenes y adultos sin límite de edad compuesto por un ciclo introductorio o de iniciación con y sin conocimientos musicales previos para nivelar, y luego la formación de tres años (TAV 1, TAV 2 y TAV 3) en donde los/as estudiantes cursan un instrumento, lenguaje musical, ensamble e informática aplicada a la música. Estas propuestas formativas del trayecto se complementan con la participación optativa en los elencos. Los TAV de Música se organizan por niveles de conocimiento llegando al TAV 3 aquel estudiante con manejo fluido de la lectoescritura musical, dominio total del instrumento y la capacidad de conformar un ensamble o banda de manera autónoma. Para esto, es fundamental que los/as estudiantes cursen de manera paralela el instrumento, lenguaje musical y ensamble. Los tres espacios componen de manera articulada el trayecto.

FAV MUSICA 2026	
TOTAL HORAS	**254 hs cátedras**
TOTAL TALLERES	**59 talleres**
LAGO PUELO	45 talleres
	198 hs cátedras
EL HOYO	14 talleres
	56 hs cátedras
Total talleres externos	2 en Lago Puelo

ISFDA 814 - FORMACIÓN ARTÍSTICA VOCACIONAL – MUSICA											
ISFDA N°	**SEDE / ANEXO**	**LENGUAJE**	**ESPACIO / TALLER**	**CÓDIGO**	**DESTINATARIOS (EDADES)**	**CANTIDAD DE DOCENTES**	**HORAS POR DOCENTE**	**TOTAL HORAS**	**LUGAR (Espacio Físico. Ejemplo Escuela N°)**	**DIA**	**HORARIO DE FUNCIONAMIENTO**
814	**Escuela N°109**	**MUSICA**	Guitarra Criolla TAVI	664 .	Niños/as de 6 a 11 años	**Prof. Juan Cruz Ishikawa**	**6 hs**	**6**	**Escuela N°109**	**lunes y jueves**	17.00 a 19.00 hs
814	**Escuela N°109**	**MUSICA**	Teclado TAV I	69	Niños/as de 6 a 11 años	**Prof. Paz Romero**	**6 hs**	**6**	**Escuela N°109**	**lunes y jueves**	17.00 a 19.00 hs
814	**Escuela N°109**	**MUSICA**	Teclado TAV I	69	Niños/as de 6 a 11 años	**Prof. Nicolas Kamien**	**6 hs**	**6**	**Escuela N°109**	**lunes y jueves**	17.00 a 19.00 hs
814	**Escuela N°109**	**MUSICA**	Instrumento Violín TAVI	391	Niños/as de 6 a 11 años	**Prof. Martin Pike**	**6 hs**	**6**	**Escuela N°109**	**lunes y jueves**	17.00 a 19.00 hs
814	**Escuela N°109**	**MUSICA**	Coro TAVI	442	Niños/as de 6 a 11 años	**Prof. Melina Marchioni**	**6hs**	**6**	**Escuela N°109**	**lunes y jueves**	17.00 a 19.10 hs
TRAYECTO VOCACIONAL DE MUSICA											
814	**Escuela N°109**	**MUSICA**	Iniciación ensamble sin conocimientos	7477	12 y 13 años	**Prof. Manuel Kohan y Prof. Fernanda Gonzalez**	**2**	**4**	**Escuela N°109**	Martes	19.10 a 20.30 hs
814	**Escuela N°109**	**MUSICA**	Iniciación ensamble instrumental	7476	12 y 13 años	**Prof. Manuel Kohan y Fernanda Gonzalez**	**2**	**4**	**Escuela N°109**	Viernes	19.10 a 20.30 hs

814	**Escuela N°109**	**MUSICA**	Introducción ensamble sin ningún conocimiento	7484	Jóvenes	**Prof. Leo Ramoni**	**2**	**2**	**Escuela N°109**	Lunes	17.40 a 19.00 hs
814	**Escuela N°109**	**MUSICA**	Introducción ensamble sin ningún conocimiento	7484	Adultos	**Prof. Manuel Kohan**	**2**	**2**	**Escuela N°109**	Viernes	17.40 a 19.00 hs
814	**Escuela N°109**	**MUSICA**	Ensamble vocal e instrumental Nivel 1 jóvenes	7462	Jóvenes	**Prof. Manuel Kohan**	**2**	**2**	**Escuela N°109**	Martes	17.40 a 19.00 hs
814	**Escuela N°109**	**MUSICA**	Ensamble vocal e instrumental Nivel 1 adultos	7462	Adultos	**Prof. Maxilmiliano Hilderbrandt**	**2**	**2**	**Escuela N°109**	Martes	19:10 a 20:30 hs
814	**Escuela N°109**	**MUSICA**	Lenguaje Musical Nivel 1 jóvenes	389	Jóvenes	**Prof. Leonardo Ramoni**	**2**	**2**	**Escuela N°109**	Lunes	19.10 a 20.30 hs
814	**Escuela N°109**	**MUSICA**	Lenguaje Musical Nivel 1 adultos	389	Adultos	**Prof. Maximiliano Hilderbrandt**	**2**	**2**	**Escuela N°109**	Martes	17:40 a 19:00 hs
814	**Escuela N°109**	**MUSICA**	Ensamble Vocal e instrumental Nivel 2 y 3 jóvenes	7462	Jóvenes	**Prof. Fernanda Gonzalez y Prof. Leonardo Ramoni**	**2**	**4**	**Escuela N°109**	Viernes	16.20 a 17.40 hs
814	**Escuela N°109**	**MUSICA**	Ensamble Vocal e instrumental	7462	Adultos	**Prof. Mariana Silvestrini**	**2**	**2**	**Escuela N°109**	Lunes	17.40 a 19.00 hs

			Nivel 2 y 3 adultos								
814	**Escuela N°109**	**MUSICA**	Lenguaje Musical Nivel 2 jóvenes	389	Jóvenes	**Prof. Alejo Martinez**	**2**	**2**	**Escuela N°109**	Martes	18.30 a 19.50 hs
814	**Escuela N°109**	**MUSICA**	Lenguaje Musical Nivel 2 adultos	389	Adultos	**Prof. Alejo Martinez Luna**	**2**	**2**	**Escuela N°109**	Martes	20.00 a 21.20 hs
814	**Escuela N°109**	**MUSICA**	Lenguaje Musical Nivel 3 jóvenes y adultos	389	Adultos	**Prof. Maxi Hilderbrandt**	**2**	**2**	**Escuela N°109**	Jueves	17:40 a 19:00 hs
814	**Escuela N°109**	**MUSICA**	Guitarra Criolla	664	**Jóvenes y Adultos**	**Prof. Alejo Martinez**	**6**	**6**	**Escuela N°109**	lunes y martes	lunes de16.20 a 18.20 hs Martes de 18.20 a 19.10 hs Martes de 20.30 hs a 21.20 hs
814	**Escuela N°109**	**MUSICA**	Guitarra Criolla	664	**Jóvenes y Adultos**	**Prof. Manuel Kohan**	**6**	**6**	**Escuela N°109**	martes y viernes	Martes de 16.20 a 17.40 hs 20:40 a 22:00 hs Viernes de 20:40 a 22:00 hs
814	**Escuela N°109**	**MUSICA**	Guitarra criolla	664	**Jóvenes y Adultos**	**Prof. Juan Cruz Ishikawa**	**6**	**6**	**Escuela N°109**	jueves y viernes	Jueves de 20.40 a 22.00 hs Viernes de 16.20 a 19.00 hs
814	**Escuela N°109**	**MUSICA**	Guitarra criolla	664	**Jóvenes y Adultos**	**Prof. Leonardo Gomez**	**6**	**6**	**Escuela N°109**	Miércoles	16:00 a 19:00 20:40 a 22:00

814	**Escuela N°109**	**MUSICA**	Guitarra eléctrica (Club Frontera)	7468	**Jóvenes y Adultos**	**Prof. Nelson Rietman**	**4**	**4**	**Centro Cultural Club Frontera**	Miércoles	14.00 a 16.30 hs
814	**Escuela N°109**	**MUSICA**	Guitarra eléctrica	7468	**Jóvenes y Adultos**	**Prof. Nelson Rietman**	**4**	**4**	**Escuela N°109**	Viernes	17.00 a 19.50 hs
814	**Escuela N°109**	**MUSICA**	Piano	390	**Jóvenes y Adultos**	**Prof. Fernandez Gonzalez**	**6**	**6**	**Escuela N°109**	martes, jueves y viernes	Martes de 20.40 a 21.20 hs Jueves de 19.10 a 21.20 Viernes de 20.40 a 21.20 hs
814	**Escuela N°109**	**MUSICA**	Piano	390	**Jóvenes y Adultos**	**Prof. Mariela Pruski**	**6**	**6**	**Escuela N°109**	lunes y martes	Lunes 16:20hs a 19:50hs Martes 20:30hs a 21:10hs
814	**Escuela N°109**	**MUSICA**	Piano	390	**Jóvenes y Adultos**	**Prof. Mariela Pruski**	**6**	**6**	**Escuela N°109**	**martes y viernes**	Viernes 16:20hs a 17hs 19:10hs a 22hs Martes 21:10hs a 22hs
814	**Escuela N°109**	**MUSICA**	Piano	390	**Jóvenes y Adultos**	**Prof. Diego Araujo**	**6**	**6**	**Escuela N°109**	**lunes y jueves**	Lunes de 19.10 a 21.20 hs Jueves de 17.40 a 19.50 hs.
814	**Escuela N°109**	**MUSICA**	Violín	391	**Jóvenes y Adultos**	**Prof. Martin Pike**	**6**	**6**	**Escuela N°109**	**lunes y jueves**	Lunes de 19.10 a 21.20 hs. Jueves de 19.10 a 21.20 hs
814	**Escuela N°109**	**MUSICA**	Violín	391	**Jóvenes y Adultos**	**Prof. Rocío Cifuentes**	**6**	**6**	**Cultura Municipalidad de Lago Puelo**	**lunes y martes**	Lunes de 14.50 a 16.50 hs Martes de 10.00 a 12.00 hs

814	**Escuela N°109**	**MUSICA**	Flauta traversa	6485	**Jóvenes y Adultos**	**Prof. Melina Marchioni**	**6**	**6**	**Escuela N°109**	**Lunes y martes**	Lunes 19.20 a 22.00 hs Martes 16.20 a 17.40
814	**Escuela N°109**	**MUSICA**	Flauta traversa	6485	**Jóvenes y Adultos**	**Prof. Melina Marchioni**	**6**	**6**	**Escuela N°109**	**martes**	17.40 a 22.00 hs
814	**Escuela N°109**	**MUSICA**	Flauta dulce	401 .	**Jóvenes y Adultos**	**Prof. Laura Rodriguez Pelliza**	**6**	**6**	**Escuela N°109**	**lunes y viernes**	Lunes de 18.20 a 19.00 hs. Viernes de 16.20 a 17.00 hs y de 19.10 a 22.00 hs
814	**Escuela N°109**	**MUSICA**	Acordeón	7435	**Jóvenes y Adultos**	**Prof. Hugo Leiva**	**3**	**3**	**Escuela N°109**	**Miércoles y viernes**	Miércoles 20.00 a 21.20 hs Viernes 20.40 a 21.20 hs
814	**Escuela N°109**	**MUSICA**	Acordeón	7435	**Jóvenes y Adultos**	**Prof. Hugo Leiva**	**3**	**3**	**Escuela N°109**	**viernes**	17.00 a 19.00 hs
814	**Escuela N°109**	**MUSICA**	Bajo Eléctrico	7442	**Jóvenes y Adultos**	**Prof. Alejandro Bouso**	**3**	**3**	**Escuela N°109**	**martes**	16.20 a 18.20 hs
814	**Escuela N°109**	**MUSICA**	Bajo Eléctrico	7442	**Jóvenes y Adultos**	**Prof. Alejandro Bouso**	**3**	**3**	**Escuela N°109**	**martes**	18.20 a 20.30 hs
814	**Escuela N°109**	**MUSICA**	Bajo Eléctrico	7442	**Jóvenes y Adultos**	**Prof. Alejandro Bouso**	**3**	**3**	**Escuela N°109**	**viernes**	17.40 a 19.50 hs

814	**Escuela N°109**	**MUSICA**	Batería y percusión	7447	**Jóvenes y Adultos**	**Prof. Lucas Sanchez**	**6**	**6**	**Escuela N°109**	**martes y viernes**	Martes de 18.20 a 22 hs y viernes de 20.30 a 21.20 hs
814	**Escuela N°109**	**MUSICA**	Canto	476	**Jóvenes y Adultos**	**Prof. Leticia Turbay**	**6**	**6**	**Escuela N°109**	**Lunes y jueves**	Lunes de 16.20 a 18.20 hs Jueves de 18.20 a 20.30 hs
814	**Escuela N°109**	**MUSICA**	Canto	476	**Jóvenes y Adultos**	**Prof. Anahí Sayago**	**6**	**6**	**Escuela N°109**	**miércoles y viernes**	Miércoles 16:20 a 18:20 hs Viernes 19:10 a 21:20 hs
814	**Escuela N°109**	**MUSICA**	Saxo	7509	**Jóvenes y Adultos**	**Prof. Maximiliano Hilderbrandt**	**6**	**6**	**Escuela N°109**	**jueves y viernes**	Jueves de 19.10 a 20.30 hs y viernes de 17.00 a 19.50 hs
814	**Escuela N°109**	**MUSICA**	Contrabajo	7451	**Jóvenes y Adultos**	**Prof. Mariela Pruski**	**3**	**3**	**Escuela N°109**	**martes y miercoles**	Martes 16:20hs a 17hs Miércoles: 16:20hs a 17:40hs
814	**Escuela N°109**	**MUSICA**	Informática y Tecnología Aplicadas a la música	7471	**Jóvenes y Adultos**	**Prof. Hugo Leiva**	**6**	**6**	**Escuela N°109**	**Lunes y miércoles**	Lunes de 16.20 a 18.20 hs y miércoles de 16.20 a 18.20 hs
814	**Escuela N°194**	**MUSICA**	Canto Comunitario	7528	**Jóvenes y Adultos**	**Prof. Anahi Pereyra**	**2**	**2**	**Escuela N°194**	**martes**	19.10 a 20.30 hs
FAV MUSICA - ANEXO EL HOYO											
814	**Escuela N° 223**	**MUSICA**	Taller infantil integrado	7524	Niños/as de 9 a 11 años	**Prof. Juan Manuel Fernandez**	**3**	**3**	**Escuela N° 223**	**martes**	17.30 a 19.30 hs

814	**Escuela N° 223**	**MUSICA**	Taller infantil integrado	7524	Niños/as de 6 a 8 años	**Prof. Juan Manuel Fernandez**	**3**	**3**	**Escuela N° 223**	**jueves**	17.30 a 19.30 hs
814	**Escuela N° 223**	**MUSICA**	Ensamble de acordeones	7459	Jóvenes y Adultos	**Prof. Hugo Leiva**	**2**	**2**	**Escuela N° 223**	**lunes**	18.30 a 19.50 hs
814	**Escuela N° 223**	**MUSICA**	Iniciación a la música	7472	Jóvenes y adultos	**Prof. Hugo Leiva**	**2**	**2**	**Escuela N° 223**	**jueves**	19:10 a 20:30
814	**Escuela N° 223**	**MUSICA**	Taller de Ensamble “Teclado y guitarra”	7529	Niños/as de 7 a 10 años de edad	**Prof. Paz Romero**	**2**	**2**	**Escuela N° 223**	**martes**	17.30 a 18.50 hs
814	**Escuela N° 223**	**MUSICA**	Taller de Ensamble “Teclado y guitarra”	7529	Niños/as de 11 a 13 años de edad	**Prof. Paz Romero**	**2**	**2**	**Escuela N° 223**	**martes**	18.50 a 20.10 hs
814	**Escuela N° 223**	**MUSICA**	Piano	390	Jóvenes y Adultos	**Prof. Gabriel Huertas**	**6**	**6**	**Escuela N° 223**	**Viernes**	17.30 a 21.00 hs
814	**Escuela N° 223**	**MUSICA**	Piano	390	Jóvenes y Adultos	**Prof. Nicoals Kamien**	**6**	**6**	**Escuela N° 223**	**martes**	17.30 a 21.30 hs
814	**Escuela N° 223**	**MUSICA**	Violín	391	Jóvenes y Adultos	**Prof. Alejandro Olaiz**	**6**	**6**	**Escuela N° 223**	**lunes**	17.30 a 21.30 hs
814	**Escuela N° 223**	**MUSICA**	Guitarra criolla	664	Jóvenes y adultos	**Prof. Alejo Martinez Luna**	**6**	**6**	**Escuela N° 223**	**viernes**	17.40 a 21.20 hs

814	**Escuela N° 223**	**MUSICA**	Acordeón	7435	Jóvenes y Adultos	**Prof. Hugo Leiva**	**3**	**3**	**Escuela N° 223**	**lunes y jueves**	Lunes de 19.50 a 20.30 y jueves de 17.40 a 19.00 hs
814	**Escuela N° 223**	**MUSICA**	Bajo Eléctrico	7442	Jóvenes y Adultos	**Prof. Alejandro Bouso**	**3**	**3**	**Escuela N° 223**	**jueves**	18.30 a 20.30 hs
814	**Escuela N° 223**	**MUSICA**	Batería y Percusión	7447	Jóvenes y Adultos	**Prof. Lucas Sanchez**	**6**	**6**	**Escuela N° 223**	**jueves**	18.20 a 22.20 hs
814	**Escuela N° 223**	**MUSICA**	Saxo	7509	Jóvenes y Adultos	**Prof. Maximiliano Hilderbrandt**	**6**	**6**	**Escuela N° 223**	**martes**	18.00 a 22.00 hs

FAV TEATRO

La formación vocacional de Teatro cuenta con espacios destinados a todas las edades y organizado de la siguiente manera:

- Talleres Infantiles destinados a niños entre 6 a 10 años.
- Un ciclo de iniciación para jóvenes entre 11 a 13 años que funciona como introductorio al trayecto de jóvenes.
- Talleres de actuación para jóvenes entre 14 y 17 años
- Talleres para adultos a partir de los 18 años.
- Taller de adultos mayores
- Talleres de alfabetización dentro del PIA en escuelas de la Región 1

Las propuestas de talleres del lenguaje teatral se organizan según grupos etáreos y de acuerdo a los diferentes niveles en el caso de los talleres de adultos. Algunos talleres se enfocan en el trabajo de iniciación y otros desarrollan contenidos avanzados que les permiten a lo largo del tiempo formar parte de los elencos.

En el caso de las propuestas para infancias, se pone el foco en el juego teatral como herramienta y eje principal de trabajo. En el caso de los talleres para jóvenes, el eje es la improvisación y el fortalecimiento del desarrollo de técnicas corporales y vocales. Los talleres para adultos se enfocan de manera integral en las áreas de actuación, técnica vocal, técnica corporal y elementos del lenguaje como montaje y producción, escenografía, etc.

El desarrollo de propuestas de formación vocacional en teatro promueve la participación en elencos con producciones de gran aporte cultural e identitario para la comunidad. Tal es el caso de los elencos de RADIO TEATRO y el elenco teatral del ISFDA N° 814.

En nuestra región el teatro funciona como una herramienta de inclusión social, generando diferentes oportunidades en nuestra comunidad. También se complementa con la formación docente del profesorado, promoviendo una oferta formativa y laboral.

En relación a los talleres de teatro en las escuelas de la Región 1, las propuestas surgieron a partir del desarrollo del PIA 2024 – 2025 en donde el ISFDA N° 814 dio respuesta a la demanda y necesidad de articular con las escuelas de nivel primario que NO cuentan con horas curriculares destinadas al lenguaje teatral. El PIA permitió llegar tanto con talleres como con funciones de teatro a las escuelas y recibimos diversas solicitudes por parte de los ED para este ciclo lectivo. A saber: Escuelas N° 108, 109, 132 y 58.

FAV TEATRO 2026	
TOTAL HORAS	**64 hs cátedras**
TOTAL TALLERES	**10 talleres**
LAGO PUELO	5 talleres
	16 hs cátedras
EL HOYO	2 talleres
	6 hs cátedras
TOTAL TALLERES EXTERNOS	3 talleres – 9 hs cátedras total. Un taller externo en Lago Puelo y dos externos en El Hoyo.
Total talleres PIA	4 talleres 10 hs cátedras
Total horas resguardadas por licencia art. 29 y 25	23 hs correspondientes a las agentes MANUEL Natalia (12 hs) y ORLANDO, Silvina (11 hs)

ISFDA 814 - FORMACIÓN ARTÍSTICA VOCACIONAL - TEATRO - LAGO PUELO											
ISFDA N°	**SEDE / ANEXO**	**LENGUAJE**	**ESPACIO / TALLER**	**CÓDIGO**	**DESTINATARIOS (EDADES)**	**CANTIDAD DE DOCENTES**	**HORAS POR DOCENTE**	**TOTAL HORAS**	**LUGAR (Espacio Físico. Ejemplo Escuela N°)**	**DIA**	**HORARIO DE FUNCIONAMIENTO**
814	109	TEATRO	Iniciación al teatro	7474	Niños de 7 a 10 años	Cecilia Agel	3	3	Esc. N°109	Lunes	17:00 a 19:00hs.
814	109	TEATRO	Iniciación al teatro	7474	Niños de 11 a 13 años	Cecilia Agel	3	3	Esc. N°109	Martes	19 :00 a 21:00hs
814	109	TEATRO	Técnicas Corporales (TEATRO JOVENES)	6378	Jóvenes de 14 a 17 años	Cecilia Agel	2	2	Esc. N°109	Lunes	19:00 a 20:20 hs
814	194	TEATRO	TALLER DE ACTUACION (RADIO TEATRO)	1914	Jóvenes y adultos	Cecilia Agel	4	4	Esc. N° 194	Martes	16.00 a 18.40 hs
814	109	TEATRO	Taller de Actuación	1914	Adultos	Nicolas Casalnuovo	4	4	Esc. N° 788	Jueves	18:30 a 21:30hs.
814	194	TEATRO	Iniciación al Teatro	7474	Adultos	Cristian Stevenot	3	3	Esc. N° 108 TURNO VESPERTINO	Lunes	19 :00a 21:00hs.

TALLERES PARA ESCUELAS PRIMARIAS PIA											
814	109	TEATRO	Taller de teatro infantil	7523	ESTUDIANTES DE ESC. N° 109	Nicolas Casalnuovo	3	3	Esc. N° 109 EXTERNO PIA	Martes	12:40 a 14:00hs.
814	109	TEATRO	taller de teatro infantil	7523	ESTUDIANTES DE ESC. N° 58	Luna Cortes	3	3	Esc. N° 58 EL COIHUE EXTERNO PIA	A CONFIRMAR	
814	109	TEATRO	Técnicas Corporales (TEATRO JNIÑOS/AS)	6378	ESTUDIANTES DE ESC. N° 132	Abril Beato	2	2	Esc. N° 132 EXTERNO PIA	A CONFIRMAR	
814	194	TEATRO	Técnicas corporales	6378	ESTUDIANTES DE LA ESC. N°108	Iara Santolo	2	2	Esc. N° 108 EXTERNO PIA	A CONFIRMAR	
ISFDA 814 - FORMACIÓN ARTÍSTICA VOCACIONAL - TEATRO - ANEXO EL HOYO											
814	anexo 223	TEATRO	Iniciación al teatro	7474	jóvenes y adultos	Cristian Del Campo Morais	3	3	Escuela N° 223	viernes	17.30 a 19.30 hs

814	anexo 223	TEATRO	Taller de teatro infantil	7523	niños/as a partir de los 6 años	Nicolás Casalnuovo	3	3	Escuela N° 223	lunes	17.30 a 19.30 hs
814	anexo 223	TEATRO	Iniciación al teatro	7474	Jóvenes	Luna Cortes	3	3	Esc 223	Jueves	17.30 a 19.30 hs
814	anexo 223	TEATRO	talleres barriales de teatro	7525	adultos mayores	Luna Cortes	3	3	EXTERNO BARRIALES- casa de los abuelos	Viernes	15.00 a 17.00
814	109	TEATRO	Taller de Teatro Infantil	7523	Niños de 7 a 10 años	Prof. Natalia Manuel	3	3	LICENCIA N° 29 -ACTUAL SECRETARIA ACADEMICA DEL ED NOTA RESGUARDO DE HORAS N° 289/25 DEL 10/12/2025		
814	109	TEATRO	Técnica vocal	433	jóvenes	Prof. Natalia Manuel	2	2	LICENCIA N° 29- ACTUAL SECRETARIA ACADÉMCIA DEL ED NOTA RESGUARDO DE HORAS N° 289/25 DEL 10/12/2025		
814	109	TEATRO	Taller de actuación	1914	adultos	Prof. Natalia Manuel	4	4	LICENCIA ART. 29 - ACTUAL SECRETARIA ACADEMICA DEL ED NOTA RESGUARDO DE HORAS N° 289/25 DEL 10/12/2025		

814	194	TEATRO	Iniciación al teatro	7474	jóvenes	Prof. Natalia Manuel	3	3	LICENCIA ART. 29 - ACTUAL SECRETARIA ACADEMICA DEL ED NOTA RESGUARDO DE HORAS N° 289/25 DEL 10/12/2025
814	109	TEATRO	Técnica corporal 1	6378	jóvenes	SILVINA ORLANDO	2	2	CON CAMBIO DE FUNCION
814	109	TEATRO	Técnica vocal	433	jóvenes	SILVINA ORLANDO	2	2	CON CAMBIO DE FUNCION
814	109	TEATRO	taller de actuación	1914	jóvenes	SILVINA ORLANDO	4	4	CON CAMBIO DE FUNCION
814	223	TEATRO	Iniciación al teatro	7474	jóvenes	SILVINA ORLANDO	3	3	CON CAMBIO DE FUNCION

FAV LUTHERIA

La FAV LUTHERÍA presenta una propuesta única en la región para acercar, difundir y formar estudiantes jóvenes y adultos en el mundo de la construcción de instrumentos musicales.

La Estructura actual de la FAV Luthería se organiza de la siguiente manera:

- Trayecto de formación en construcción de instrumentos de cuerdas
- Talleres de formación en instrumentos de percusión
- Espacios de construcción y reparación de instrumentos musicales

Durante el 2026 la FAV Luthería se propone trabajar sobre la actualización de la estructura curricular teniendo en cuenta algunos indicadores de evaluación como la necesidad de reducir la cantidad de talleres incrementando la carga horaria.

Los talleres que se llevan a cabo en la actualidad son: Iniciación a la luthería, técnicas de luthería en sus niveles 1,2 y 3, taller de reparación y restauración, taller de ornamentación y barnices y laboratorio de materiales.

En la propuesta de actualización se pretende reducir la caja curricular de 13 a 8 espacios, de los cuales 2 talleres corresponden a Luthería percusión y 6 a Luthería cuerdas.

Además, teniendo en cuenta la incorporación de las orquestas a los ISFDA en la Res. N° 222, se ha producido una demanda muy notable de reparaciones de instrumentos que no las está pudiendo cubrir el taller de Reparación actual. Por este motivos, se propone con el remanente aproximado de 10 horas, promover un taller específico para reparación de estos instrumentos atendiendo a la demanda de las orquestas.

Todas las actividades se realizan en el único edificio propio con que cuenta el ISFDA 814, ubicado en el predio de la escuela 109 - Lago Puelo, destinado y construido para instalar allí el taller-escuela, constituyendo así una oferta educativa también única en toda la provincia.

Nuestra escuela de Luthería cuenta desde hace veinte años con un acuerdo con Parques Nacionales para la obtención de madera de un arceral destinado para la construcción de instrumentos, dentro del territorio del Parque Nacional Lago Puelo. La formación en Luthería posé una gran impronta ambiental que permite el desarrollo de propuestas de arte vinculadas al territorio con una mirada crítica y consciente en relación al uso de los recursos naturales.

FAV LUTHERIA 2026	
TOTAL HORAS	**76 hs cátedras**
TOTAL TALLERES	**13 talleres**

ISFDA 814 - FORMACIÓN ARTÍSTICA VOCACIONAL – LAGO PUELO
LUTHERÍA

ISFDA N°	SEDE / ANEXO	LENGUAJE	ESPACIO / TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS (EDADES)	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	TOTAL HORAS	LUGAR (Espacio Físico. Ejemplo Escuela N°)	DIA	HORARIO DE FUNCIONAMIENTO
814	ESCUELA N° 109	LUTHERIA	TALLER DE REPARACION Y CONSTRUCCION DE INSTRUMENTOS CON PERSPECTIVA COMUNITARIA (PERCUSION)	7521	Jóvenes y adultos	LEANDRO ALONSO	4	4	Taller de Luthería en Escuela N° 109	jueves	15.40 a 18.20 hs
814	ESCUELA N° 109	LUTHERÍA	TÉCNICAS DE LUTHERÍA (PERCUSION)	7532	Jóvenes y adultos	LEANDRO ALONSO	6	6	Taller de Luthería en Escuela N° 109	jueves	18.20 a 22.20 hs
814	ESCUELA N° 109	LUTHERÍA	TALLER DE REPARACION Y CONSTRUCCION DE INSTRUMENTOS CON PERSPECTIVA COMUNITARIA (CUERDAS)	7521	jóvenes y adultos	GUSTAVO MARTINO - MARCELO CARRIZO	4	8	taller de Luthería en Escuela N° 109	sábados	9.00 a 11.40 hs
814	ESCUELA N° 109	LUTHERÍA	REPARACION Y RESTAURACION	7508	jóvenes y adultos	GUSTAVO MARTINO - MARCELO CARRIZO	2	4	taller de Luthería en Escuela N° 109	sábados	11.40 a 13.00 hs
814	ESCUELA N° 109	LUTHERIA	TALLER DE INICIACIÓN A LA LUTHERÍA	7519	jóvenes y adultos	GUSTAVO MARTINO - MARCELO CARRIZO	4	8	taller de Luthería en Escuela N° 109	miércoles	16.20 a 19.00 hs
814	ESCUELA N° 109	LUTHERIA	TALLER DE RECUPERACION Y RESTAURACION DE INSTRUMENTOS ANTIGUOS	7520	jóvenes y adultos	MARCELO CARRIZO	4	4	taller de Luthería en Escuela N° 109	miércoles	19.00 a 21.40 hs

814	ESCUELA N° 109	LUTHERIA	TÉCNICAS DE LUTHERÍA 1	7532	jóvenes y adultos	GUSTAVO MARTINO - MARCELO CARRIZO	6	12	taller de Luthería en Escuela N° 109	lunes	15.40 a 19.40 hs
814	ESCUELA N° 109	LUTHERÍA	TÉCNICAS DE LUTHERÍA 2	7532	jóvenes y adultos	GUSTAVO MARTINO - MARCELO CARRIZO	6	12	taller de Luthería en Escuela N° 109	martes	17.30 a 21.30 hs
814	ESCUELA N° 109	LUTHERÍA	TÉCNICAS DE LUTHERÍA 3	7532	jóvenes y adultos	GUSTAVO MARTINO	6	6	taller de Luthería en Escuela N° 109	viernes	16.20a 20.20 hs
814	ESCUELA N° 109	LUTHERÍA	ORNAMENTACION Y BARNICES 1	7490	jóvenes y adultos	GUSTAVO MARTINO	4	4	Taller de Luthería en Escuela N° 109	miércoles	19.00 a 21.40 hs
814	ESCUELA N° 109	LUTHERÍA	ORNAMENTACION Y BARNICES 2	7490	jóvenes y adultos	GUSTAVO MARTINO	4	4	Taller de Luthería en Escuela N° 109	lunes	19.40 a 22.20 hs.
814	ESCUELA N° 109	LUTHERÍA	LABORATORIO DE ACUSTICA Y MATERIALES 1	7485	jóvenes y adultos	GUSTAVO MARTINO	2	2	Taller de Luthería en Escuela N° 109	viernes	20.20 a 21.40 hs
814	ESCUELA N° 109	LUTHERÍA	LABORATORIO DE ACÚSTICA Y MATERIALES 2	7485	jóvenes y adultos	GUTAVO MARTINO	2	2	Taller de Luthería en Escuela N° 109	lunes	20.20 a 21.40 hs

FAV ELENCOS

Los elencos son espacios formativos destinados a jóvenes y adultos específicamente, que tienen como objetivo, por un lado, dar continuidad a las trayectorias ofrecidas por los trayectos y talleres de las FAV Música y Teatro y por otro, están diseñados para promover instancias de producción de carácter institucional que favorecen articulaciones e intercambios de experiencias entre trayectos y carreras de formación con apertura hacia la comunidad.

Estos elencos se organizan por planificaciones anuales que dan cuenta sobre modalidades y cronogramas de producciones y muestras.

Los elencos están a cargo de equipos docentes, esto se fundamenta en la complejidad de las propuestas de intervenciones y en la necesidad de un abordaje multidisciplinar dentro de los lenguajes artísticos.

Las salidas de los elencos abarcan circuitos culturales e instituciones educativas de todos los niveles en la región a fin de llegar a toda la comunidad. También nos representan en las fiestas populares, ferias del libro provincial y demás eventos culturales así como en las escuelas públicas de la región 1.

FAV ELENCOS 2026	
TOTAL HORAS	**84 hs cátedras**
TOTAL TALLERES	**14 talleres**
LAGO PUELO	12 talleres
	72 hs cátedras
EL HOYO	2 talleres
	12 hs cátedras

ISFDA 814 - FORMACIÓN ARTÍSTICA VOCACIONAL - ELENCOS - LAGO PUELO

ISFDA N°	SEDE / ANEXO	LENGUAJE	ESPACIO / TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS (EDADES)	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	TOTAL HORAS	LUGAR (Espacio Físico. Ejemplo Escuela N°)	DIA	HORARIO DE FUNCIONAMIENTO
814	Esc. N° 109	ELENCO	Banda de Vientos	7445	Jóvenes y Adultos	Maximiliano Hilderbrandt y Alejandro Bouso	3	6	Escuela N° 109	Viernes	20:00 a 22:00hs.
814	Esc. N° 109	ELENCO	Banda de Rock	7444	Jóvenes y adultos	Leonardo Ramoni	3	3	Escuela N° 109	Viernes	18:00 a 20:00hs.
814	Esc. N° 109	ELENCO	Orquesta	7491	Jóvenes y Adultos	Sebastian Guenov Rocío Cifuentes Mariela Pruski	5	15	Escuela ° 109	Martes	17:40 a 21:00hs
814	Esc. N° 109	ELENCO	Coro	442	Adultos	Liliana Romero y Sebastian Guenov	6	12	Escuela N° 109	Lunes Jueves	19:00 a 21:00hs 17:00 a 19:00hs.
814	Esc. N° 109	ELENCO	Taller de tango y Folklore (música)	7522	Adultos	Leonardo Gomez	3	3	Escuela N° 109	Miércoles	19.20 a 21.20 hs
814	Esc. N° 109	ELENCO	Percusión	6775	Adultos	Marcela Favazza y Lucas Sanchez	3	6	Escuela N° 109	Viernes	18:30 a 20:30hs.
814	Esc. N° 109	ELENCO	Ensamble de guitarras	7460	Adultos	Manuel Kohan	2	2	Escuela N° 109	Viernes	16:20 a 17:40hs.
814	Esc. N° 109	ELENCO	Ensamble de guitarras	7460	Adultos	Juan Cruz Ishikawa	2	2	Escuela N° 109	Jueves	19:10 a 20:30 hs.
814	Esc. N° 194	ELENCO	Folklore (Danzas)	708	Jóvenes y adultos	Silvina Promizio	3	3	Escuela N° 194	Miércoles	17:30 a 19:30 hs
814	Esc. N° 109	ELENCO	Ensamble de Música Antigua	7461	Adultos	Laura Rodríguez Pelliza y Anahí Sayago	3	6	Escuela N° 109	Viernes	17:00 a 19:00hs.
814	Esc. N° 109	ELENCO	Elenco teatro adultos	7457	Adultos	Gabriel Brizuela - Nicolás Casalnuovo	6	12	Escuela N° 788	Lunes y Martes	18:30 a 20:30hs.
814	Esc. N° 109	ELENCO	Dirección actoral adultos	7454	Adultos	Gabriel Brizuela	2	2	Escuela N° 788	Lunes y Martes	20:30 a 21:10hs.
814	Esc. N° 223	ELENCO	Elenco teatro (Radioteatro)	7457	Adultos	Cecilia Agel	6	6	Escuela N° 223	jueves	18.00 a 22.00 hs
814	Esc. N° 223	ELENCO	Folklore (danzas)	708	Jóvenes y adultos	Cecilia Díaz y Moira Alegría	3	6	Escuela N° 223	Lunes y miércoles	19:00 a 21.00 hs.

ARTE E INCLUSIÓN

Los talleres de arte e inclusión fueron espacios que surgieron como talleres protegidos y que luego se enmarcaron como propuestas de extensión. En la actualidad y desde el paradigma de inclusión, entendemos estos espacios como ofertas de formación en arte que atienden a la accesibilidad y promueven la formación artística integral de las personas con y sin discapacidad.

El ***taller de danza integradora – danza inclusiva*** realiza propuestas de desarrollo del lenguaje de la danza utilizando herramientas que favorecen y promueven la inclusión social de jóvenes y adultos con discapacidad.

El ***taller artístico integrado***r permite el desarrollo del lenguaje de la música y las artes visuales de forma integrada e inclusiva donde participan jóvenes y adultos con y sin discapacidad.

Ambos talleres han permitido el desarrollo de prácticas de los estudiantes de la formación docente con perspectiva de inclusión y se complementan con las ofertas educativas de las escuelas especiales de nuestra Región.

FAV ARTE E INCLUSION 2026	
TOTAL HORAS	**10 hs cátedras**
TOTAL TALLERES	**2 talleres**

ISFDA 814 - FORMACIÓN ARTÍSTICA VOCACIONAL - SEDE LAGO PUELO

INCLUSIÓN

ISFDA N°	SEDE / ANEXO	LENGUAJE	ESPACIO / TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS (EDADES)	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	TOTAL HORAS	LUGAR (Espacio Físico. Ejemplo Escuela N°)	DIA	HORARIO DE FUNCIONAMIENTO
814	Esc. N° 109	DANZAS	Danzas Integradora	1042	Adultos	Cecilia Cerantonio - Karin Hnatow	2	4	109	Jueves	16:30 a 18:00hs.
814	Esc. N° 109	ARTES VISUALES Y MÚSICA	Taller Artístico Integrador	7513	Jóvenes y Adultos	Laura Alem – Cecilia Gonzalez Rojo	3	6	109	Miércoles	16:40 a 18:00hs.

CORO INFANTOJUVENIL DE LAGO PUELO

A partir del ciclo lectivo 2025 el Coro Infanto juvenil de Lago Puelo comenzó la transición de incorporación a la FAV del ISFDA N° 814 según lo establecido en la Res. N° 222.25

Desde hace más de 10 años funciona los días sábados de 10.00 a 13.00 hs en la escuela N° 109 con un comodato de préstamo de uso del espacio por ciclo lectivo.

Disponen de una planificación anual y un cronograma de presentaciones en las escuelas de la región 1. Lo integran niños/as y jóvenes desde los 7 a los 18 años de edad.

La propuesta se lleva a cabo con un director, una docente coordinadora pedagógica, un docente de técnica vocal y otro de lenguaje musical.

El proyecto pedagógico se actualizará este año en función de las evaluaciones del 2025.

ISFDA 814 - FORMACIÓN ARTÍSTICA VOCACIONAL - CORO INFANTO JUVENIL DE LAGO PUELO											
ISFDA N°	**SEDE / ANEXO**	**LENGUAJE**	**ESPACIO / TALLER**	**CÓDIGO**	**DESTINATARIOS (EDADES)**	**CANTIDAD DE DOCENTES**	**HORAS POR DOCENTE**	**TOTAL HORAS**	**LUGAR (Espacio Físico. Ejemplo Escuela N°)**	**DIA**	**HORARIO DE FUNCIONAMIENTO**
814	ESCUELA N° 109	CORO INFANTO JUVENIL DE LAGO PUELO	DIRECTOR DE CORO	8419	de 6 a 18 años	ALEJO MARTINEZ LUNA	14	14	Escuela N° 109	sábado	10.00 a 13.00 hs
814	ESCUELA N° 109	CORO INFANTO JUVENIL DE LAGO PUELO	COORDINADOR PEDAGÓGICO DE CORO	8420	de 6 a 18 años	CECILIA GONZALEZ ROJO	9	9	Escuela N° 109	sábado	10.00 a 13.00 hs
814	ESCUELA N° 109	CORO INFANTO JUVENIL DE LAGO PUELO	DOCENTE LENGUAJE MUSICAL DE CORO	8421	de 6 a 18 años	GABRIEL AZZI	9	9	Escuela N° 109	sábado	10.00 a 13.00 hs
814	ESCUELA N° 109	CORO INFANTO JUVENIL DE LAGO PUELO	DOCENTE TECNICA VOCAL DE CORO	8422	de 6 a 18 años	MELINA MARCHIONI	9	9	Escuela N° 109	sábado	10.00 a 13.00 hs

FAV – ORQUESTA ENTRE MONTAÑAS

La Orquesta Entre montañas funciona desde hace más de una década en la región con una enorme matrícula que es semillero de músicos que retroalimentan la FAV Música de nuestra escuela. Al igual que con el Coro Infanto Juvenil, pasaron a pertenecer a la órbita del ISFDA N° 814 desde el año pasado desarrollando las clases en la escuela n° 81 de El Hoyo los días lunes, martes y jueves en el horario de la tarde.

La propuesta de la Orquesta tiene un proyecto propio que este año se actualizará en función del proyecto institucional del ISFDA N° 814.

Cuenta con un director de orquesta, un docente de lenguaje musical, una docente integradora y 9 docentes de los siguientes instrumentos: violín/viola, violoncelo, contrabajo, trompeta, trombón, clarinete, flauta traversa, fagot y percusión.

ISFDA 814 - FORMACIÓN ARTÍSTICA VOCACIONAL - ORQUESTA DEL BICENTENARIO "ENTRE MONTAÑAS"											
ISFDA N°	**SEDE / ANEXO**	**LENGUAJE**	**ESPACIO / TALLER**	**CÓDIGO**	**DESTINATARIOS (EDADES)**	**CANTIDAD DE DOCENTES**	**HORAS POR DOCENTE**	**TOTAL HORAS**	**LUGAR (Espacio Físico. Ejemplo Escuela N°)**	**DIA**	**HORARIO DE FUNCIONAMIENTO**
814	Anexo El Hoyo - Escuela 223	Música	DIRECTOR DE ORQUESTA	8407	De 6 a 18 años	Gabriel Medina	18	141	Escuela N° 81	Lunes – martes - jueves	17:20 hs a 21:20 hs
814	Anexo El Hoyo - Escuela 223	Música	DOCENTE LENGUAJE MUSICAL ORQUESTA	8408	De 6 a 18 años	Marcela Favazza	16	141	Escuela N° 81	Lunes – martes - jueves	18.00 A 21.00 hs.
814	Anexo El Hoyo - Escuela 223	Música	DOCENTE INTEGRADOR ORQUESTA	8409	De 6 a 18 años	Eugenia Sosa	16	141	Escuela N° 81	Lunes – martes - jueves	18.00 a 21.00 hs
814	Anexo El Hoyo - Escuela 223	Música	DOCENTE DE VIOLA Y VIOLIN ORQUESTA	8410	De 6 a 18 años	Macarena Mendoza	16	141	Escuela N° 81	Lunes – martes - jueves	18.00 a 21.00 hs
814	Anexo El Hoyo - Escuela 223	Música	DOCENTE VIOLONCHELO ORQUESTA	8411	De 6 a 18 años	Francisco Pichetto	12	141	Escuela N° 81	Lunes – martes - jueves	18.00 a 21.00 hs
814	Anexo El Hoyo - Escuela 223	Música	DOCENTE CONTRABAJO ORQUESTA	8412	De 6 a 18 años	Pablo Bruni	9	141	Escuela N° 81	Lunes – martes	18.00 a 21.00 hs
814	Anexo El Hoyo - Escuela 223	Música	DOCENTE TROMPETA ORQUESTA	8413	De 6 a 18 años	Vacante	9	141	Escuela N° 81	Lunes – jueves	18.00 a 21.00 hs
814	Anexo El Hoyo - Escuela 223	Música	DOCENTE TROMBON ORQUESTA	8414	De 6 a 18 años	Numa Sturze	9	141	Escuela N° 81	Lunes – jueves	18.00 a 21.00 hs
814	Anexo El Hoyo - Escuela 223	Música	DOCENTE CLARINETE ORQUESTA	8416	De 6 a 18 años	Andrés Gonzalez	9	141	Escuela N° 81	Lunes – martes	18.00 a 21.00 hs
814	Anexo El Hoyo - Escuela 223	Música	DOCENTE FLAUTA TRAVERSA	8417	De 6 a 18 años	Laura Rosales	9	141	Escuela N° 81	Lunes – jueves	18.00 a 21.00 hs

814	Anexo El Hoyo - Escuela 223	Música	DOCENTE FAGOT ORQUESTA	8423	De 6 a 18 años	Andrés Gonzalez	9	141	Escuela N° 81	Lunes – jueves	18.00 a 21.00 hs
814	Anexo El Hoyo - Escuela 223	Música	DOCENTE PERCUSION ORQUESTA	8418	De 6 a 18 años	Matías Falivene	9	141	Escuela N° 81	Lunes – martes	18.00 a 21.00 hs

RESUMEN DE HORAS DE LA FAV

Total de horas de la FAV 2024 - 2027	
ARTES VISUALES	78 HS
MÚSICA	254 HS
TEATRO	64 HS
LUTHERIA	76HS
ELENCOS	84 HS
TALLERES DE INCLUSIÓN	10 HS
TOTAL HORAS FAV DEL ISFDA N° 814 2026	566 HS
DETALLE DE CORO Y ORQUESTA 2026	
ORQUESTA ENTRE MONTAÑAS	141 HS
CORO	41 HS

EVALUACIÓN

Este proyecto institucional establece diferentes instancias de evaluación que incluyen momentos de diagnóstico al comienzo de cada ciclo, evaluaciones parciales a mitad de año que permitan reformular y revisar cada propuesta y una evaluación final institucional que nos permite desarrollar la proyección del año siguiente. Como nuestra inscripción permanece abierta todo el año, suelen darse situaciones de incremento de matrícula que habilitan modificaciones en los trayectos y otras decisiones pedagógicas surgidas de estas instancias de evaluación.

La evaluación institucional es parte de la tarea de gestión y tiene como propósito mejorar la oferta formativa y las trayectorias de los/las estudiantes.

La coordinación de la FAV elaborará los informes de evaluación establecidos según la Res.N°222.25 según la planilla adjunta. Sin embargo, la evaluación de cada lenguaje a través de la revisión constante de los proyectos pedagógicos de cada uno de los talleres, trayectos y elencos, estará orientada según los siguientes criterios generales del proyecto institucional. A saber:

- Desarrollo de estrategias para garantizar el derecho a la formación en todos los lenguajes artísticos para todas las edades y teniendo en cuenta un desarrollo progresivo y espiralado del saber.
- Integración de la propuesta con otros niveles y modalidades del Sistema Educativo.
- Desarrollo de actividades que promuevan la democratización del patrimonio cultural existente y la inclusión de nuevos sectores sociales en el consumo cultural de la Comarca Andina y región del Noroeste de Chubut.
- Articulación con los ámbitos de desarrollo en la formación de docentes de educación artística y con otras instituciones vinculadas al fomento de la cultura y el arte.
- Alcance de desarrollo de los contenidos en relación a la alfabetización estética y con una perspectiva de inclusión social y educativa atendiendo al desarrollo de ciudadanías críticas y democráticas.
- Promoción de la investigación y producción cultural en el ámbito regional a partir de la valoración de la cultura local y el desarrollo de propuestas de intervención comunitaria.

El instrumento que utilizarán los docentes de cada espacio de la FAV es la planilla “Informe docente“ elaborada según Circular N° 6.25 encuadrada en la Res. N° 222.25 que se expone a continuación:

INFORME DOCENTE - FAV 2026

Marcar con una X y luego completar	**FAV**		**CORO**		**ORQUESTA**	
DENOMINACIÓN DEL ESPACIO (Y CÓDIGO)						
RESPONSABLE DEL PROYECTO						
CARGA HORARIA DEL TALLER						
LUGAR DE REALIZACIÓN Y HORARIO						
MATRÍCULA FINAL						

Información de matrícula 2026

NOMBRE Y APELLIDO	DNI

INFORME DEL PROYECTO PEDAGÓGICO

- **Aspectos organizativos-curriculares (desarrollo de contenidos/temas)**
- **Modalidad de cursada (estrategias metodológicas/ actividades)**
- **Recursos utilizados**
- **Evaluación (en relación a los propósitos planteados/ nivel de concreción/aspectos a mejorar)**

También contamos con instrumentos de evaluación desde las bedelías que complementan los informes como las planillas de asistencia y las planillas de evaluación de los/las estudiantes y/o participantes de cada espacio/taller o trayecto.

Luego la coordinación de FAV elaborará un informe al final de cada cuatrimestre para cada espacio (Música, Artes Visuales, Teatro, Luthería, Elencos, Arte e inclusión, Coro infanto juvenil y Orquesta Entre Montañas) dando cuenta de

los aspectos solicitados en la Res. N°222.25 y acordes al presente proyecto institucional.

BIBLIOGRAFÍA

- Ley Nacional de Educación Nacional N° 26.206
- Ley VIII N° 91 de Educación de la Provincia de Chubut.
- Proyecto de Gestión institucional LISTA 5 2023- 2027.
- Resolución CFE 111/10 “La educación artística en el sistema educativo nacional”
- Resolución N° 222.25 MECH
- Resolución N° 147.24 MECH