



INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE ARTÍSTICA N° 814
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR -
MINISTERIO DE EDUCACIÓN - CHUBUT

POSTULANTE:

Espacio concursado:

Fecha:

COMISIÓN EVALUADORA:

Evaluación del proyecto				
Aspectos a considerar		Puntajes		OBSERVACIONES
		Máximo	Asignado	
1) Fundamentación	Refleja una postura epistemológica y didáctica acorde al espacio curricular propuesto en el diseño curricular.	15		
	Justifica la propuesta adecuadamente teniendo en cuenta el contexto como la población destinataria, el perfil de egresado y el plan de estudios propuesto.			
	Contiene aspectos centrales vinculados a la perspectiva del lenguaje artístico específico.			
2) Propósitos	Muestra con claridad la intencionalidad docente respecto de los fines que orientan las acciones.	15		
	Establece relaciones con la selección de contenidos propuestos.			
	Atienden a la dimensión social y comunitaria del arte.			
3) Contenidos	Considera los planteados en el Diseño Curricular o marco de referencia, en coherencia y vinculación con el resto de la propuesta.	15		
	Los contenidos seleccionados, favorecen la enseñanza y aprendizaje de saberes centrales para el ejercicio futuro del/la estudiante (solo para Profesorado).			
	Organiza los contenidos en un orden lógico de desarrollo disciplinar, posibilitando una mayor comprensión sobre el objeto de estudio y ejes de abordaje.			

<p>4) Metodología</p>	<p>Favorece procesos cognitivos acordes a los modos de producción del lenguaje artístico en particular.</p> <p>Promueve en los y las estudiantes, la comprensión de conceptos a través de la generalización, formulación de hipótesis, procesos de análisis, síntesis y juicio crítico.</p> <p>Describe claramente el enfoque metodológico – didáctico.</p> <p>Atiende a estrategias que promueven prácticas pedagógicas inclusivas.</p>	<p>10</p>		
<p>5) Evaluación</p>	<p>Plantea los criterios de evaluación con claridad y acordes a los propósitos formulados.</p> <p>Promueve en los y las estudiantes, la comprensión de conceptos a través de la generalización, formulación de hipótesis, procesos de análisis, síntesis y juicio crítico.</p> <p>Da cuenta de la evaluación de la propia práctica.</p> <p>Establece criterios de acreditación según el formato y la modalidad de la unidad curricular según el DC vigente.</p>	<p>10</p>		
<p>6) Bibliografía</p>	<p>Es coherente, pertinente, actualizada.</p>	<p>5</p>		
<p>Total puntaje asignado al proyecto</p>				

Evaluación de los Antecedentes

Aspectos a considerar (Sólo se asignará en el ámbito/nivel pertinencia para el espacio que se concursará, sumándose los puntajes y colocando el total en "asignados")		Puntajes		Observaciones
		valor	valor Asignado	
1) Titulación relacionada con el proyecto presentado	Acorde a lo solicitado en el perfil docente del espacio según DC o marco referencia.	9		
	Profesorado	3		
	Otros títulos	2		
2) Capacitación y Actualización	Acredita formación específica para la propuesta	Hasta 4		
3) Antecedentes laborales en relación al Proyecto (Sólo se asignará al nivel/ámbito de pertinencia con el espacio que se concursará)	En el ámbito de la educación formal	Nivel Superior	4	
		Nivel Inicial (1pto)	1 a 4	
		Primario (1pto),		
		Secundario (1pto)		
	Modalidad Especial (1 pto)			
	En ámbitos no formales	1		
	En la función para la que se postula	1		
	Cuenta con más de 5 años de antigüedad en la docencia	1		
Cuenta con más de 10 años de antigüedad en la docencia	1			
TOTAL ASIGNADO				
Puntaje total				



OBSERVACIONES: Se adjunta a esta planilla el dictamen para ser notificado al interesado/a y firma la Comisión Evaluadora al pie.