

POSTULANTE:

Espacio concursado:

Fecha:

COMISIÓN EVALUADORA:

Evaluación del proyecto (80 puntos) FAV (Formación Artística Vocacional)				
Criterios de Evaluación		Puntajes		OBSERVACIONES
		Máximo	Asignado	
1) Propuesta	Explicita sintéticamente el proyecto. Es acorde al espacio en concurso. Es pertinente con el descriptor curricular.	5		
2) Fundamentación	Plantea claramente la postura epistemológica y didáctica y la propuesta para el espacio. Justifica la propuesta adecuadamente teniendo en cuenta el descriptor curricular y la población destinataria. Contiene aspectos centrales vinculados a la perspectiva del lenguaje artístico específico.	15		
3) Propósitos	Muestra con claridad la intencionalidad docente de acuerdo al proyecto realizado. Establece relaciones con la selección de contenidos propuestos. Atienden a la dimensión social y comunitaria del arte.	15		
4) Contenidos	Considera los planteados en el descriptor curricular, en coherencia y vinculación con el resto de la propuesta. Los contenidos seleccionados, favorecen la enseñanza y aprendizaje de saberes centrales en coherencia con la propuesta de formación artística vocacional. Organiza los contenidos en un orden lógico de desarrollo disciplinar, posibilitando una mayor comprensión sobre el objeto de estudio y ejes de abordaje	15		

<p>5) Metodología</p>	<p>Favorece procesos cognitivos acordes a los modos de producción del lenguaje artístico en particular. Promueve en los y las estudiantes, la comprensión de conceptos a través de la generalización, formulación de hipótesis, procesos de análisis, síntesis y juicio crítico. Apoyado en el formato taller, favorece el abordaje de los contenidos desde el hacer. Describe claramente el enfoque metodológico – didáctico. Atiende a estrategias que promueven prácticas pedagógicas inclusivas. Explicita recursos bibliográficos y otros.</p>	<p>15</p>		
<p>6) Evaluación</p>	<p>Plantea los criterios de evaluación con claridad y acordes a los propósitos formulados. Acompaña adecuadamente los procesos que realizan los/las estudiantes. Da cuenta de la evaluación de la propia práctica. Describe indicadores de acreditación, acordes al formato de la FAV.</p>	<p>10</p>		
<p>7) Bibliografía</p>	<p>Es coherente, pertinente, actualizada.</p>	<p>5</p>		
<p>Total puntaje asignado al proyecto</p>				

Evaluación de los Antecedentes

Aspectos a considerar (Sólo se asignará en el ámbito/nivel pertinencia para el espacio que se concursa, sumándose los puntajes y colocando el total en "asignados")		Puntajes		Observaciones
		valor	valor Asignado	
1) Titulación relacionada con el proyecto presentado	Profesorado	3		
	Titulación específica	2		
	Otros títulos	2		
2) Capacitación y Actualización	Acredita cursos y capacitaciones específicos para la propuesta.	Hasta		
	Acredita cursos y capacitaciones en educación artística	4		
3) Antecedentes laborales en relación al Proyecto	En el ámbito de la educación formal	Nivel Superior	4	
		Nivel Inicial	1	
		Primario	1	
		Secundario	1	
		Modalidad Especial	1	
	En ámbitos no formales(no clases particulares)	1		
	En la función para la que se postula	1		
	Cuenta con más de 5 años de antigüedad en la docencia	1		
	Cuenta con más de 10 años de antigüedad en la docencia	1		
Total puntaje asignado a los antecedentes				
PUNTAJE TOTAL ASIGNADO				



OBSERVACIONES: Se adjunta a esta planilla el dictamen para ser notificado al interesado/a y firma la Comisión Evaluadora al pie.