

PROFESORADO DE TEATRO – HORARIOS 2021

Primer año

	16:20 a 17	17 a 17:40	17:40 a 18:20	18:20 a 19	19 a 19:10	19:10 a 19:50	19:50 a 20:30	20:30 a 20:40	20:40 a 21:20	21:20 a 22	22 a 22:40
Lunes		Práctica Profesional Docente 1 Pelliza- Araujo-Perrupato-Brizuela				Lectura y Escritura Académica Cámara					
Martes	Psicología Educacional – Palacios					Técnicas Corporales 1 – Rosales					
Miércoles		Actuación 1 - Manuel							Dinámica Grupal – Aguirre		
									Entrenamiento corporal – Vegazzi		
Jueves			Pedagogía – Pelliza				Educación Vocal -Lorenzo				
			Didáctica General - Sosa								
Viernes		Historia del Teatro 1 – Gueretza				Análisis del texto teatral – Zanzi - Aguirre					

PROFESORADO DE DANZAS – HORARIOS 2021

Segundo año

	16:20 a 17	17 a 17:40	17:40 a 18:20	18:20 a 19	19 a 19:10	19:10 a 19:50	19:50 a 20:30	20:30 a 20:40	20:40 a 21:20	21:20 a 22	22 a 22:40	
Lunes				Historia del Teatro Universal 2 – Gueretza					Sujeto del Aprendizaje 1 – Aliotti			
Pje. Entre Ríos												
Martes							Teoría Teatral – Gueretza		Educación y Tic 2° Cuatrimestre - Rivelli			
Pje. Entre Ríos												
Miércoles	Didáctica del Teatro 1 Brizuela - Lezcano			Actuación 2 – Brizuela					Actuación 2 – Brizuela			
Pje. Entre Ríos												
Jueves	Antropología Sociocultural - Luján			Teoría Teatral – Gueretza			Técnicas Corporales 2 – Vegazzi					
Pje. Entre Ríos												
Viernes	Práctica Docente 2 – Pelliza-Araujo-Perrupato-Brizuela								Historia y Política de la Educación Argentina – Zanzi			
Pje. Entre Ríos												
Sábado	Educación Sexual Integral - Perfumo											
Pje. Entre Ríos												



PROFESORADO DE DANZAS – HORARIOS 2021

Cuarto año

	16:20 a 17	17 a 17:40	17:40 a 18:20	18:20 a 19	19 a 19:10	19:10 a 19:50	19:50 a 20:30	20:30 a 20:40	20:40 a 21:20	21:20 a 22	22 a 22:40
Lunes La Isla	Lenguajes Artísticos Integrados – Pia									DDHH 1 Cuatr.	
										Interculturalidad – Arrieta	
Martes La Isla	Rec. Materiales y Soportes en escena – Valdez								Estética – Gueretza		
Miércoles Esc.788				Dirección y Puesta en Escena – Vegazzi							
Jueves Esc.788				Prácticas Escénicas Integradas Vanneville – Levin							
Viernes La Isla		Dramaturgia – Stevenot				Práctica Docente 4 Pelliza-Perrupato-Durand- Brizuela					