

Espacio de Definición Institucional:

Luthería

Formato: Taller

Régimen de cursada: Anual

Ubicación en el diseño curricular: 1° año

Distribución de la carga horaria: 2hs. cátedra (1hs 20min) – 64hs. cátedra total (43hs 40min)

Finalidad formativa: Esta unidad curricular brinda un espacio para el trabajo colectivo en la apropiación de técnicas de construcción de elementos sonoros e instrumentos, vinculándolos a los propios procesos de aprendizaje y a la futura práctica docente.

Ejes de contenidos: Exploración y selección de materiales. Nociones elementales de acústica. Procedimientos y metodologías en la construcción de instrumentos en el aula.

Espacio de Definición Institucional: Instrumentos autóctonos

Formato: **Taller**

Régimen de cursada: Anual

Ubicación en el diseño curricular: 2° año

Distribución de la carga horaria: 2hs. cátedra (1hs 20min) – 64hs. cátedra total (43hs 40min)

Finalidad formativa: Este espacio propenderá el desarrollo de técnicas de ejecución de instrumentos autóctonos relacionados al folklore argentino, que por sus características tímbricas, sus posibilidades sonoras y de ejecución, representarán un aporte estratégico al trabajo en el aula.

Ejes de contenidos

Eje técnico sensorio-motriz: Posturas. Digitación. Exploración y producción del sonido. Recursos básicos en cada instrumento.

Eje de la producción: Ritmos folklóricos nacionales, cancionero infantil, escolar, popular y universal. Formaciones y prácticas de ejecución grupal e individual características de cada instrumento